



CULTURA

Crédito: Cedida

7 septiembre, 2026

Cuatro artistas chilenos inauguraron en Berlin una muestra que revisita el paisaje y la memoria

Por: El Mostrador Cultura



La exposición colectiva, curada por Alejandra Atalah, reúne a Claudia Adriazola, Bruno Giliberto, Fede Taus y Gonzalo Reyes en torno a una reflexión sobre el paisaje, el territorio y las formas históricas de mirar Chile.



Agrega **elmostrador**
como tu fuente favorita
de noticias en Google

¿Qué entendemos por paisaje? ¿Quién construye aquello que reconocemos como territorio y qué elementos lo transforman? Estas son algunas de las preguntas que plantea **“Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile / Views to Chile”**, exposición colectiva inaugurada en Berlín que se presentará hasta **el 12 de septiembre de 2026 en Bardo Projektraum**.

La muestra reúne las obras de **Claudia Adriazola, Bruno Giliberto, Fede Taus y Gonzalo Reyes**, cuatro artistas chilenos cuyas prácticas abordan,

desde distintas perspectivas, las relaciones entre paisaje, memoria, identidad, territorio y las formas contemporáneas de representación.

Lo más visto

- 1.** Oposición va por Pérez Mackenna: logran juntar las firmas necesarias para ingresar interpelación
- 2.** El sobreviviente del Cajón
- 3.** TC prolonga revisión de la megarreforma y obliga a Quiroz a reajustar sus plazos
- 4.** Listeria: por qué esta bacteria es peligrosa y qué hacer ante alerta alimentaria del Minsal

Curada por **Alejandra Atalah**, la exposición propone evocar un viaje imaginario por Chile desde la distancia, generando un espacio de intercambio y

diálogo que permita visitar el país y compartir inquietudes, experiencias y memorias.

“Miradas a Chile” parte de una pregunta fundamental: **¿quién tiene derecho a mirar y a reconocerse como parte de un territorio?** La muestra plantea que el paisaje no es una realidad neutral, sino también el resultado de determinadas formas históricas de mirar, clasificar, cartografiar, nombrar y organizar el territorio.



En este sentido, las obras reunidas construyen diferentes aproximaciones al paisaje chileno y a las experiencias que lo atraviesan. La pintura, la fotografía, la instalación y otras prácticas visuales permiten abordar tanto las memorias individuales y colectivas como las transformaciones del territorio y las experiencias de migración y distancia.

La artista **Claudia Adriazola Rodríguez**, oriunda de Viña del Mar y Licenciada en Artes y Pintora de la Universidad de Chile, cuenta con más de 30 años de trayectoria. Su trabajo se ha caracterizado por la exploración del paisaje chileno, la memoria y la materialidad pictórica, y ha sido presentado en diversas exposiciones en Chile y el extranjero. En 2025 fue seleccionada para participar en NordArt, en Alemania, y recientemente obtuvo un Fondart de Circulación Internacional que permitirá su participación presencial en esta muestra.

Bruno Giliberto, fotógrafo e investigador formado como arquitecto en la Universidad de Chile y Máster en Artes Visuales por la Universitat de Barcelona, vive y trabaja entre Santiago y Berlín. Su práctica combina fotografía analógica de gran formato, registro sonoro de campo e investigación de archivo, desarrollados en proyectos fotográficos de largo plazo como MAREA y Rites. Su obra ha sido exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Santiago y forma parte de la colección del Estado de Chile.

Desde otra perspectiva, **Gonzalo Reyes**, artista visual formado en la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso y residente en Berlín desde 2013, explora en su obra la manera en que la comunicación digital transforma las relaciones humanas y nuestra relación con la naturaleza. Su experiencia migratoria atraviesa una práctica que cuestiona la posición física, la inmaterialidad y las formas de

control sobre el entorno, utilizando la pintura, la escultura y la instalación para explorar el ciberespacio como medio de interacción contemporánea.

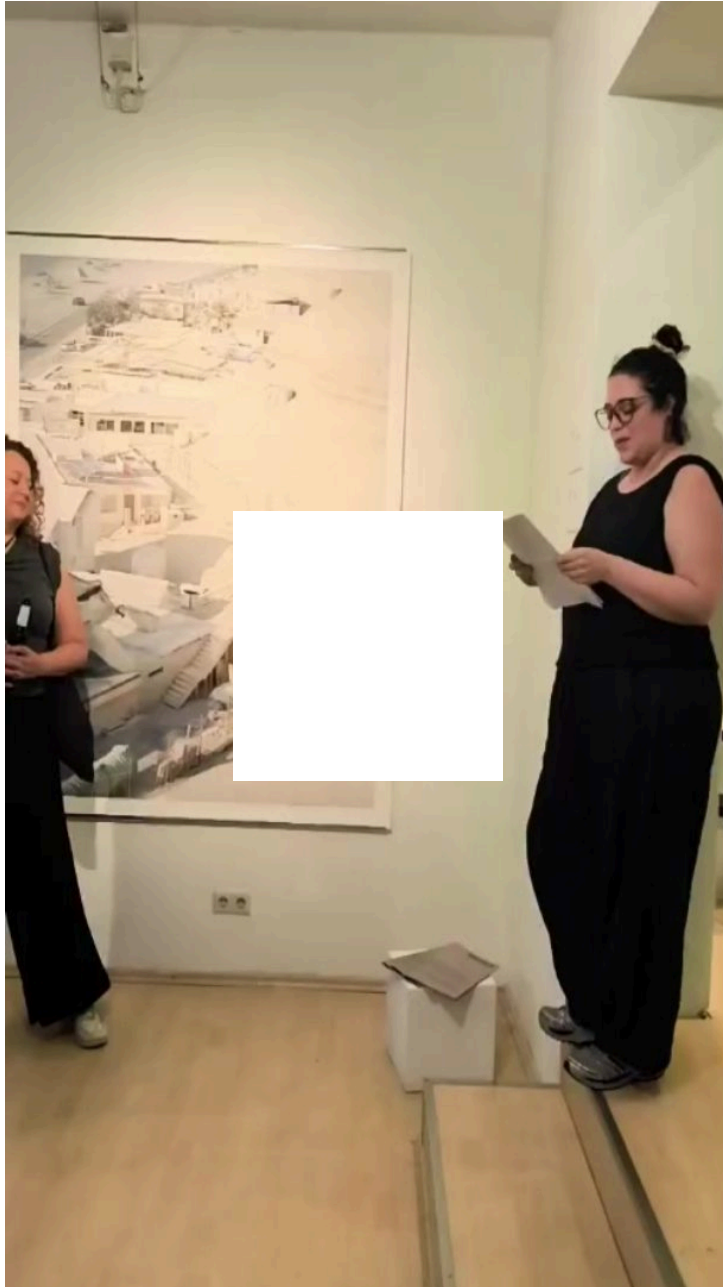
Fede Taus, pintor y artista visual nacido en Santiago, trabaja sobre las relaciones entre imagen, memoria y construcción cultural. A partir de archivos fotográficos familiares, imágenes encontradas y referencias históricas, su práctica examina los límites entre documento, ficción e interpretación. Estudió en la Universidad de Chile y realizó un Máster en Media Arts en la Academy of Fine Arts Leipzig, Alemania. Su obra ha sido presentada internacionalmente y ha recibido apoyo del DAAD y del Estado Libre de Sajonia.



claudia.adriazola

Original audio

[View profile](#)



[View more on Instagram](#)

63 likes

Add a comment...

La exposición es curada por **Alejandra Atalah**,

cientista cultural, curadora y gestora cultural chilena radicada en Berlín. Su práctica articula curaduría, investigación y producción cultural, con especial interés en migración, identidad, transnacionalismo y perspectivas decoloniales e interseccionales.

“Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile” se presenta en **Bardo Projektraum**, proyecto de Karne Kunst gUG, bajo la dirección artística de Marcela Villanueva, y cuenta con el apoyo del **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart Chile), convocatoria 2026**. Bardo Projektraum cuenta, a su vez, con el apoyo de la Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt del Estado de Berlín.

Información de la exposición

Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile / Views to Chile

Exposición colectiva

Hasta el 12 de septiembre de 2026

Horario: 14:00 a 19:00 horas

Visitas guiadas:

8 y 9 de septiembre, de 15:00 a 18:00 horas

Conversatorio:

12 de septiembre, 19:00 horas

Artistas: Claudia Adriazola · Bruno Giliberto · Fede Taus · Gonzalo Reyes
Curaduría: Alejandra Atala

Inscríbete en el Newsletter
Cultívate de El Mostrador,
súmate a nuestra comunidad
para contarte lo más
interesante del mundo de la
cultura, ciencia y tecnología.

Correo electrónico

Inscribirme gratis



Síguenos en:



Más sobre:

Sichtweisen auf Chile

Notas relacionadas



Alemania: Ultraderechista AfD vence en Sajonia-Anhalt y roza la mayoría absoluta



Ofensiva húngara contra grupos de ultraderecha reactiva vínculo con organismo presidido por Kast



Operativo contra peleas clandestinas de gallos deja 54 detenidos en Arauco



Romería al Cementerio General termina con 24 detenidos y cierre de estaciones de Metro

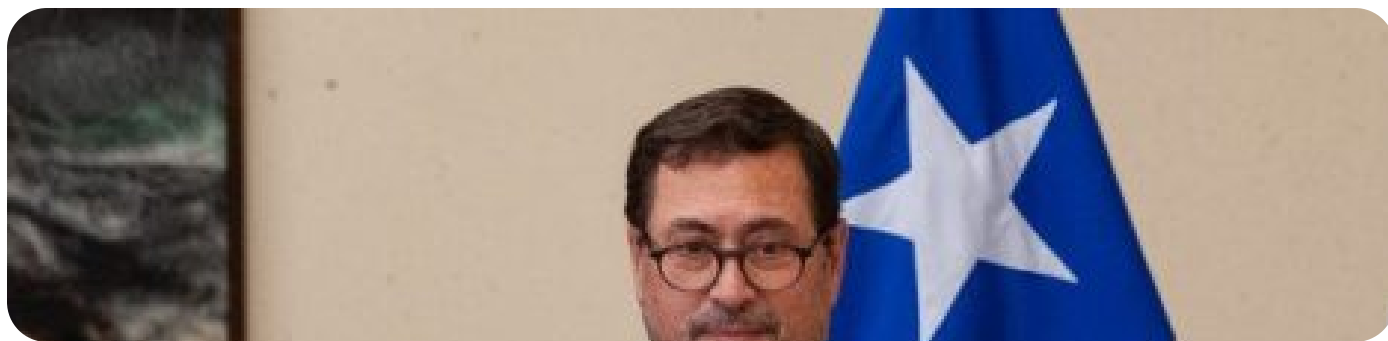
Destacados



elmostrador

Juego Limpio

Tala de vegetación protegida: Conaf apunta a Dominga



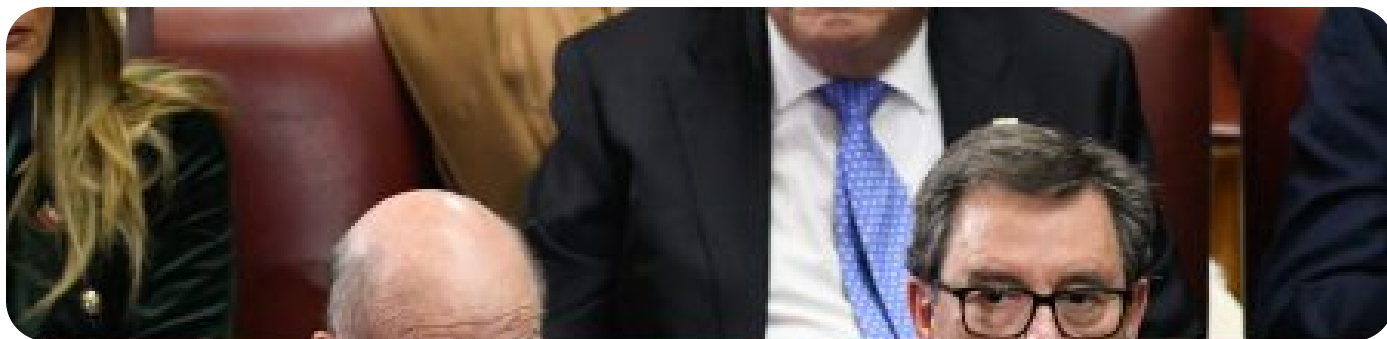
Cámara aprueba interpelación a canciller Pérez Mackenna por polémicas con Argentina y EEUU

Claudio González de GH Capital Invest y el impacto de las cifras económicas: "No son buenas"

José Joaquín Brunner y el liderazgo de Kast: "Es una figura presidencial relativamente ausente"

VER MÁS +

Noticias del día



Gobierno atribuye IPC de 0,6% a conflicto en Medio Oriente y temporales: inflación llega a 4,1%

Septiembre en Mori: nuevos estrenos, grandes despedidas y un viaje por la memoria del teatro chileno

VER MÁS +



Santa Lucía 280, Of. 12, Santiago, Santiago
+56 9 6919 6517 info@elmostrador.cl

Quiénes somos

Carta ética fundacional

Principios editoriales

Políticas de Privacidad

Publicite en El Mostrador

Publique Avisos Legales

Contáctenos

RECIBA LOS NEWSLETTER DE EL MOSTRADOR EN SU CORREO

Inscríbase



Volver arriba



© 2026 - Algunos derechos reservados.