



CULTURIZARTE | 10 AÑOS



ARTE, CARTELERA, NOTICIAS

“Miradas a Chile”: cuatro artistas chilenos revisitan el paisaje y la memoria desde Berlín

PUBLICADO EL 1 DE SEPTIEMBRE DE 2026 POR CULTURIZARTE

MIRADAS A CHILE

SICHTWEISEN AUF CHILE

3.09.26-12-09.2026

MO-SA 14:00-19:00

CLAUDIA ADRIAZOLA

BRUNO GILIBERTO

FEDE TAUS

GONZALO REYES ARAOS

KURATIERT VON ALEJANDRA ATALAH

OPENING +

SOUNDPERFORMANCE 3.09.26 (19:00)

FÜHRUNGEN 4,5,8 & 9.09.26 (15:00-18:00)

CLOSING + PLENUM 12.09.26 (19:00)

JESSNERSTRASSE 33, 10247

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



PROYECTO FINANCIADO POR EL
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
(FONDART), CONVOCATORIA 2026



KARNE KUNST

La exposición colectiva, curada por Alejandra Atalah, reúne a Claudia Adriazola, Bruno Giliberto, Fede Taus y Gonzalo Reyes en torno a una reflexión sobre el

paisaje, el territorio y las formas históricas de mirar Chile.

¿Qué entendemos por paisaje? ¿Quién construye aquello que reconocemos como territorio y qué elementos lo transforman? Estas son algunas de las preguntas que plantea **“Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile / Views to Chile”**, exposición colectiva que se presentará entre el **3 y el 12 de septiembre de 2026 en Bardo Projektraum, Berlín**.

La muestra reúne las obras de **Claudia Adriazola, Bruno Giliberto, Fede Taus y Gonzalo Reyes**, cuatro artistas chilenos cuyas prácticas abordan, desde distintas perspectivas, las relaciones entre paisaje, memoria, identidad, territorio y las formas contemporáneas de representación.

Curada por **Alejandra Atalah**, la exposición propone evocar un viaje imaginario por Chile desde la distancia, generando un espacio de intercambio y diálogo que permita visitar el país y compartir inquietudes, experiencias y memorias.

“Miradas a Chile” parte de una pregunta fundamental: **¿quién tiene derecho a mirar y a reconocerse como parte de un territorio?** La muestra plantea que el paisaje no es una realidad neutral, sino también el resultado de determinadas formas históricas de mirar, clasificar, cartografiar, nombrar y organizar el territorio.

En este sentido, las obras reunidas construyen diferentes aproximaciones al paisaje chileno y a las experiencias que lo atraviesan. La pintura, la fotografía, la instalación y otras prácticas visuales permiten abordar tanto las memorias individuales y colectivas como las transformaciones del territorio y las experiencias de migración y distancia.

La artista **Claudia Adriazola Rodríguez**, oriunda de Viña del Mar y Licenciada en Artes y Pintora de la Universidad de Chile, cuenta con más de 30 años de trayectoria. Su trabajo se ha caracterizado por la exploración del paisaje chileno, la memoria y la materialidad pictórica, y ha sido presentado en diversas exposiciones en Chile y el extranjero. En 2025 fue seleccionada para participar en NordArt, en Alemania, y recientemente obtuvo un Fondart de Circulación Internacional que permitirá su participación presencial en esta muestra.

Bruno Giliberto, fotógrafo e investigador formado como arquitecto en la Universidad de Chile y Máster en Artes Visuales por la Universitat de Barcelona, vive y trabaja entre Santiago y Berlín. Su práctica combina fotografía analógica de gran formato, registro sonoro de campo e investigación de archivo, desarrollados en proyectos fotográficos de

largo plazo como *MAREA* y *Rites*. Su obra ha sido exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Santiago y forma parte de la colección del Estado de Chile.

Desde otra perspectiva, **Gonzalo Reyes**, artista visual formado en la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso y residente en Berlín desde 2013, explora en su obra la manera en que la comunicación digital transforma las relaciones humanas y nuestra relación con la naturaleza. Su experiencia migratoria atraviesa una práctica que cuestiona la posición física, la inmaterialidad y las formas de control sobre el entorno, utilizando la pintura, la escultura y la instalación para explorar el ciberespacio como medio de interacción contemporánea.

Fede Taus, pintor y artista visual nacido en Santiago, trabaja sobre las relaciones entre imagen, memoria y construcción cultural. A partir de archivos fotográficos familiares, imágenes encontradas y referencias históricas, su práctica examina los límites entre documento, ficción e interpretación. Estudió en la Universidad de Chile y realizó un Máster en Media Arts en la Academy of Fine Arts Leipzig, Alemania. Su obra ha sido presentada internacionalmente y ha recibido apoyo del DAAD y del Estado Libre de Sajonia.

La exposición es curada por **Alejandra Atalah**, cientista cultural, curadora y gestora cultural chilena radicada en Berlín. Su práctica articula curaduría, investigación y producción cultural, con especial interés en migración, identidad, transnacionalismo y perspectivas decoloniales e interseccionales.

“Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile” se presenta en **Bardo Projektraum**, proyecto de Karne Kunst gUG, bajo la dirección artística de Marcela Villanueva, y cuenta con el apoyo del **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart Chile), convocatoria 2026**. Bardo Projektraum cuenta, a su vez, con el apoyo de la Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt del Estado de Berlín.

Información de la exposición

Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile / Views to Chile

Exposición colectiva

3 al 12 de septiembre de 2026

Horario: 14:00 a 19:00 horas

Inauguración + Performance Sonora:

Jueves 3 de septiembre, 19:00 horas

Visitas guiadas:

4, 5, 8 y 9 de septiembre, de 15:00 a 18:00 horas

Conversatorio:

12 de septiembre, 19:00 horas

Artistas: Claudia Adriazola · Bruno Giliberto · Fede Taus · Gonzalo Reyes

Curaduría: Alejandra Atalah

 29 vistas



CULTURIZARTE

Revista digital de difusión cultural. Cubrimos Artes Escénicas, Artes Visuales, Cine y Literatura.

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *



Nombre *

Correo electrónico *

Web

PUBLICAR EL COMENTARIO



Revista digital de difusión cultural. Cubrimos Artes Escénicas, Artes Visuales, Cine y Literatura. Para publicaciones enviar comunicado + foto a contacto@culturizarte.cl

