

BERLÍN AMATEURS

Magazine digital en español

PORTADA

CULTURA ▼

ÓCIO ▼

BERLÍN
PRÁCTICO ▼

CONOCER
BERLÍN ▼

FOTOGALERÍAS



WRITTEN BY: BERLÍN AMATEURS • 6 SEPTIEMBRE, 2026 •

ACTUALIDAD ARTES PLÁSTICAS CULTURA

EXPOSICIONES

Miradas a Chile: paisajes, memorias y archivos desde Berlín

Desde Berlín también se puede volver la mirada hacia Chile. «**Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile**» reúne el trabajo de cuatro artistas chilenos que exploran el paisaje, la memoria y las distintas formas de representar un territorio. Una exposición

que propone mirar el país desde la distancia y que cerrará el próximo **12 de septiembre** con un encuentro abierto en torno al arte contemporáneo chileno.

¿Qué vemos cuando miramos un paisaje? ¿Y cuánto de lo que vemos tiene que ver con nuestra propia historia, memoria o lugar de origen? La exposición **Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile** parte de estas preguntas para proponer un recorrido por el territorio chileno desde Berlín.

La muestra reúne el trabajo de cuatro artistas chilenos –**Claudia Adriazola Rodríguez, Bruno Giliberto, Gonzalo Reyes y Fede Taus**– cuyas obras abordan el paisaje desde perspectivas muy diferentes. Pintura, fotografía, escultura, instalación, archivos familiares o registros documentales se cruzan para hablar no solo de un territorio, sino también de las formas en que lo miramos, lo representamos y construimos su memoria.

Porque un paisaje no es únicamente lo que aparece delante de los ojos. También es el resultado de una determinada manera de **nombrar, clasificar, cartografiar y organizar un territorio**. Desde esa perspectiva, la exposición plantea un viaje imaginario por Chile que también puede leerse desde la distancia y desde la experiencia migratoria.



Cuatro formas de mirar un mismo territorio

Claudia Adriazola Rodríguez, formada en la Universidad de Chile y con más de 30 años de trayectoria, trabaja principalmente con la pintura y el paisaje chileno, explorando también cuestiones relacionadas con la memoria y la materialidad pictórica.

Bruno Giliberto, fotógrafo e investigador formado como arquitecto, vive y trabaja entre Santiago y Berlín. Su práctica combina fotografía analógica de gran formato, registros sonoros e investigación de archivo. Sus proyectos a largo plazo, como *MAREA* y *Rites*, han sido presentados, entre otros espacios, en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago.

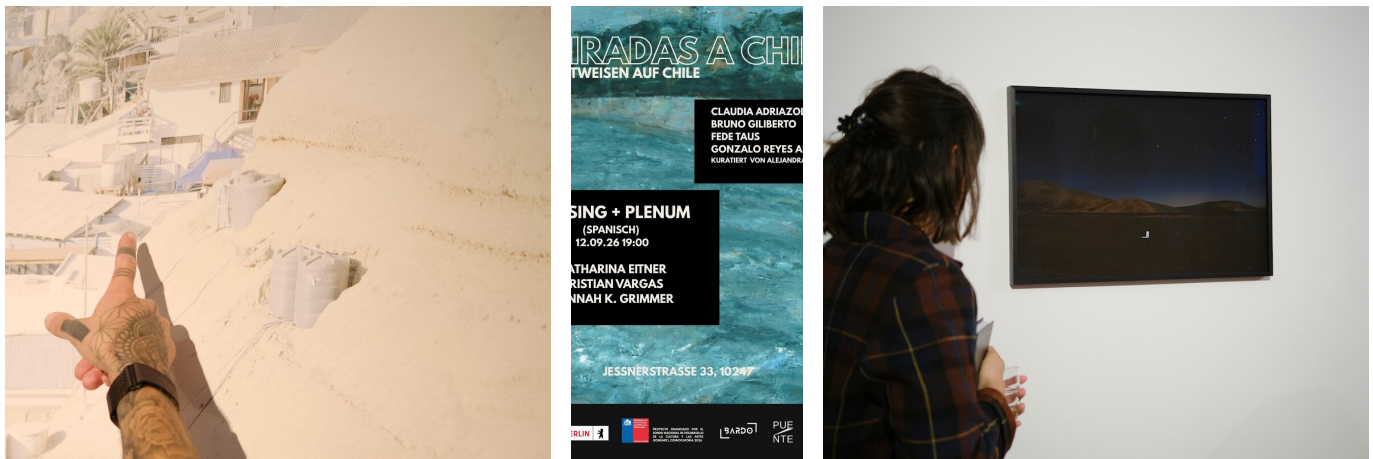
Gonzalo Reyes, residente en Berlín desde 2013, se acerca al territorio desde la experiencia migratoria y desde la relación entre tecnología, naturaleza y comunicación digital. A través de pintura, escultura e instalación, explora el ciberespacio y el código como nuevas formas de relacionarnos con el entorno.

Fede Taus trabaja con la relación entre imagen, memoria y construcción cultural. A partir de fotografías familiares, imágenes encontradas y referencias históricas, su pintura se mueve entre documento, ficción e interpretación. Formado en la Universidad de Chile y en la Academy of Fine Arts Leipzig, desarrolla su trabajo entre Chile y Alemania.

Una mirada a Chile desde Berlín

La exposición está comisariada por **Alejandra Atalah**, cientista cultural, curadora y gestora cultural chilena radicada en Berlín. Su trabajo se centra especialmente en cuestiones como migración, identidad, transnacionalismo y perspectivas decoloniales e interseccionales.

Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile se presenta en **Bardo Projektraum**, proyecto de Karne Kunst gUG dirigido artísticamente por Marcela Villanueva. La muestra cuenta con el apoyo del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart Chile) y Bardo Projektraum recibe apoyo de la Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt del Estado de Berlín.



El cierre: paisaje, memoria y archivo

La exposición termina el **sábado 12 de septiembre** con un encuentro abierto que amplía precisamente las preguntas que plantea la muestra. Bajo el título **«Entre paisajes, memorias y**

archivos: Miradas a Chile», el plenario reunirá distintas perspectivas sobre el arte contemporáneo chileno y sobre las maneras de representar y recordar un territorio.

La conversación se organizará alrededor de tres ejes: **paisaje**, entendido como espacio de representación, negociación y producción de significado; **memoria**, como presencia de las huellas del pasado en la creación artística; y **archivo**, como forma de registrar, documentar y construir narrativas visuales.

Participarán **Katharina Eitner**, del proyecto Arde Chile; **Cristian Vargas**, curador chileno; y **Hannah K. Grimmer**, investigadora alemana especializada en memoria en Chile. Será además una oportunidad para plantear preguntas, compartir perspectivas y continuar la conversación en un formato abierto y distendido. El encuentro terminará compartiendo comida chilena.

Miradas a Chile / Sichtweisen auf Chile | Finissage + plenario: sábado 12 de septiembre, 19 horas

Bardo Projektraum ([Jessnerstr. 33, 10247 Berlín-Friedrichshain](#))

Entrada libre

[@bardo_projektraum](#)



PREVIOUS STORY

Elecciones de Berlín 2026 | Qué se vota, quién puede votar y cómo hacerlo



NEXT STORY

¿Quién gobernará Berlín tras las elecciones? Estas son las candidaturas

SOBRE EL AUTOR:



[BERLÍN AMATEURS](#)

Berlín Amateurs es un magazine digital de Berlín en español. En activo desde 2010, proporciona a la comunidad hispanohablante de la ciudad noticias locales, eventos de cultura y ocio, recomendaciones, newsletter, agenda mensual y toda la información que se necesita para visitar la ciudad o residir en ella



 Post Views: 59

Related Posts



Kidd Voodoo en Berlín (+sorteo)



WRITTEN BY: [BERLÍN AMATEURS](#) • 6 JULIO, 2026

El artista chileno Kidd Voodoo llega al Columbia Theater el 27 de julio (cancelado) con su Euforia World Tour, la gira de presentación de...



THE DARK ROOMS VEINS | Un laberinto de arte, luz y sonido



WRITTEN BY: [BERLÍN AMATEURS](#) • 9 JUNIO, 2026

Hay edificios que no se visitan, se recuerdan y se entienden. Esta nueva exposición en Berlín



Vierte Welle Film Festival 2026 | Cine, feminismo y disidencia



WRITTEN BY: [BERLÍN AMATEURS](#) • 10 MARZO, 2026

Del 13 al 15 de marzo, Berlín se convierte en el epicentro del cine con perspectiva de género gracias a la sexta edición del Vierte...



Entrevista Berlinale 2026 | Diego "Mapache" Fuentes, director de Matapanki



WRITTEN BY: [BELÉN LUCAS](#) • 18 FEBRERO, 2026

¿Y si los pankis salvan el mundo? Esta fue la idea de final de carrera que llevó a Diego "Mapache" Fuentes a convertir a Ricardo, un...

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Nombre	Correo electrónico	Web	☐ Guarda mi nombre, correo

electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

Publicar el comentario

Email

TU DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO

Nombre y apellido

INTRODUCE TU NOMBRE

Popular posts:

1



Typisch Deutsch: costumbres típicas, fiestas y...

7 marzo, 2020

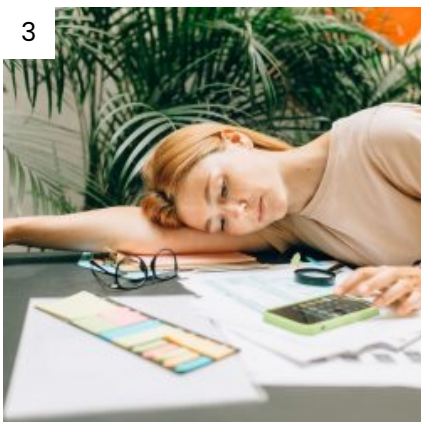
2



Descargas y streaming en Alemania: la guía definitiva

27 diciembre, 2020

3



Todo lo que necesitas saber para hacer la...

12 julio, 2026

4

La Navidad en Alemania y sus particularidades

12 diciembre, 2024



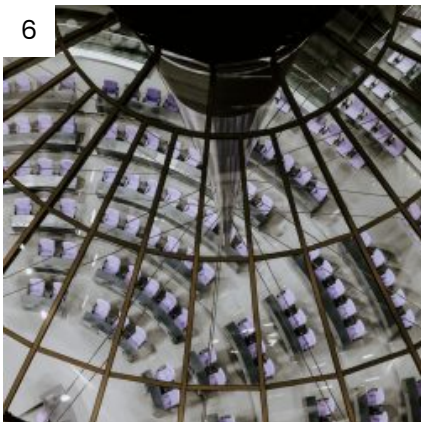
5



Cómo hacer la declaración de la renta en Alemania...

28 octubre, 2022

6



Todo lo que cambia en Alemania en 2023

1 enero, 2023

7



Cómo conseguir la nacionalidad alemana (sin perder...

11 mayo, 2025



BA en Instagram

[instagram feed="40424"]

No te puedes perder...

Tiendas de productos españoles en Berlín

Dos horas con Bill (Gates) en Sophiensaele

Guía para encontrar apoyo psicológico en Berlín en español

¡Fuera los parados! – Verdades y mentiras sobre la posible expulsión de parados en Alemania

Cabrio BVG: Paseo en descapotable por el subsuelo de Berlín

SEARCH

Search...



[CONTACTO](#) | [PROMOCIÓNATE EN BA](#) | [QUIÉNES SOMOS](#) | [SERVICIOS](#) | [NEWSLETTER](#) |
[PRIVACIDAD](#) | [IMPRESSUM](#)



FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM



YOUTUBE



VIMEO

Revista digital de Berlín en español. Cultura, ocio, recomendaciones, agenda, eventos y toda la información práctica que necesitas tanto si visitas la ciudad como si resides en ella © 2022 Berlín Amateurs