

EXPOSICIÓN TEMPORAL: “MAREA”

Posted by museomaritimo (<https://museomaritimo.cl/author/capacitador/>) on 26/01/2024



(https://museomaritimo.cl/wp-content/uploads/2024/01/DSC_5238-scaled.jpg)

EXPOSICIÓN “MAREA” DE BRUNO GILIBERTO RECALA EN EL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL

“MAREA. Vida entre la tierra y el mar”, del artista chileno Bruno Giliberto, es el título de la nueva exposición temporal que, a contar del 26 de enero, se está presentando en el Museo Marítimo Nacional (MMN).

La exhibición, que se presentó recientemente en el Museo de Arte Contemporáneo en Santiago, y que estará abierta al público hasta el domingo 05 de mayo, es el resultado de un viaje de cinco meses a lo largo de aproximadamente 20.000 km por la costa del territorio nacional, viaje que describió desde el faro Concordia, en la frontera con el Perú, hasta la isla Cabo de Hornos, en la región de Magallanes y la Antártica Chilena, periodo durante el cual, el artista llevó a cabo una investigación y producción fotográfica que da cuerpo a la muestra, cuyo objetivo es interpretar y construir, a través de un archivo visual, nuestra conexión física y emocional con la línea costera.

Mediante su trabajo fotográfico, el artista aborda en “MAREA” la interrogante sobre la ausencia del mar en la sociedad/cultura chilena, ¿Hasta qué punto la ausencia del mar en nuestro imaginario colectivo nos afecta como sociedad?. Desde esta inexistencia del mar como paisaje en las representaciones de lo nacional, se propone como objetivo interpretar y construir —a modo de archivo visual— nuestra relación física y sensible con el borde costero.



Esta exposición, curada por Mónica Salinero Rates, utiliza fotografías, instalaciones en tela y grabaciones de campo para destacar que, aunque el mar se encuentre a nuestras espaldas, su presencia no deja de ser significativa. Mónica sostiene que “vemos todas esas cosas e implementos que son las huellas de su existir y de nuestra necesidad, de nuestras memorias mucho más allá de ese lugar donde la cultura de la costa desaparece”.

Respecto a la exposición, Bruno Giliberto señaló: “La propuesta es la construcción documental del proyecto, lo que nos permite interrogarnos sobre el pasado, el presente y el futuro de nuestra sociedad, sus puntos ciegos, sus borraduras y sus proyecciones en un contexto actual de crisis medioambiental, cultural y social. La disposición de las imágenes de gran formato en la sala evoca la experiencia de estar frente y dentro de un paisaje abstracto nacional, que pocas veces podemos presenciar como unidad, que abarca todas sus latitudes y que no tiene un orden aparente”.

Por su parte, el Director del MMN, Contraalmirante Andrés Rodrigo, comentó: “Esta es una exposición que acercará a nuestros visitantes al mar; al borde costero; su conocimiento, comprensión y valoración. Una muestra que es un aporte real para la necesaria generación de nuestra cultura marítima nacional”.

El proyecto fotográfico se desarrolló en su totalidad con cámara analógica de gran formato 4×5 y placas a color, escaneadas y reveladas por el artista en Berlín, Alemania. La instalación en tela de 16×4 mt dialoga con las imágenes de gran formato expuestas que miden en su mayoría 150×190 cm. en las cuales es posible sumergirse y descubrir submundos de experiencias, informaciones y datos que el artista buscó fotografiar especialmente para la ocasión de esta muestra.

La obra de Bruno Giliberto aborda cómo colonizamos y formamos relaciones dialécticas con lo que nos rodea. Su foco principal es indagar en las maneras en que esto se manifiesta en ceremonias y rituales, y a través de la documentación fotográfica captura cómo es que cada cultura es capaz de crear sus propias atmósferas”, comentan desde su producción.

-

SOBRE EL ARTISTA

-

Bruno Giliberto es arquitecto, fotógrafo y artista nacional, titulado de Arquitectura de la Universidad de Chile y máster en Artes Visuales en la Universidad de Barcelona. Desde el año 2014 vive medio tiempo entre Chile y el extranjero para registrar diversas ceremonias estrechamente relacionadas con el paisaje. Desde 2021 vive entre Chile y Alemania.

Su obra se encuentra en colecciones privadas en Chile, Barcelona, New York y Los Ángeles, como también en la Colección de Arte Contemporáneo del Ministerio de Cultura de Chile.

Comments are closed.

Museo Marítimo Nacional



ICOM international
council
of museums

ICMM International
Congress of
Maritime Museums

Horarios y Tarifas (<https://museomaritimo.cl/horarios/>)

Programa de Actividades (<https://museomaritimo.cl/programacion/>)

El Museo (<https://museomaritimo.cl/about-us/>)

Anuarios (<https://museomaritimo.cl/anuarios-mmnm/>)

Noticias (<https://museomaritimo.cl/blog-masonry-full/>)

La Colección (<https://museomaritimo.cl/coleccionmmnm/>)

Contáctanos (<https://museomaritimo.cl/contact/>)

Archivo y Biblioteca Histórica (<https://www.repositorioarchivohistorico.armada.cl/>)

Donación de Objetos (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScypsk791P4I-qHWMo4UWeLijBCcliW3YfRVHBXdRW0w6hWhg/viewform?usp=send_form)

Newsletter (<https://museomaritimo.cl/newslettermmnm/>)

Museo Marítimo

Nacional

(http://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-

[g294306-](http://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-)

[d4437594-](http://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-)

[Reviews-](http://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-)

[Museo Marítimo Nacional-](http://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-)

[Valparaiso_Valparaiso_Region.html](http://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-)).

●●●●●

493 opiniones

 **Tripadvisor**

(<https://www.tripadvisor.cl/>).

Dirección: Paseo 21 de Mayo #45, Valparaíso, Chile.