



5 diciembre, 2023

Artista Bruno Giliberto presenta exposición "Marea" en Museo de Arte Contemporáneo

Por: El Mostrador Cultura



El proyecto presenta una serie de fotografías creadas durante de un viaje de cinco meses a lo largo de miles de kilómetros por la costa del territorio nacional, viaje que unió la frontera con el Perú hasta la isla Cabo de Hornos, en la región de Magallanes y la Antártica Chilena.

La exposición "MAREA" del artista chileno Bruno Giliberto fue inaugurada en el Museo de Arte Contemporáneo, ubicado en el Parque Forestal. La exhibición estará abierta al público hasta el 21 de enero.

Esta muestra es el resultado de un viaje de cinco meses que abarcó desde la frontera con el Perú hasta Cabo de Hornos. Durante este periodo, el artista llevó a cabo una investigación y producción fotográfica que da cuerpo a la muestra, cuyo objetivo es interpretar y construir, a través de un archivo visual, la conexión física y emocional de los chilenos con la línea costera.

La exposición "MAREA" del artista Bruno Giliberto y curada por Mónica Salinero Rates, se presenta en la sala 13 del MAC.



Bruno Giliberto es arquitecto, fotógrafo y artista nacional, titulado de Arquitectura de la Universidad de Chile y máster en Artes Visuales en la Universidad de Barcelona. Desde el año 2014 vive medio tiempo entre Chile y el extranjero para registrar diversas ceremonias estrechamente relacionadas con el paisaje. Desde 2021 vive entre Chile y Alemania.

Su obra se encuentra en colecciones privadas en Chile, Barcelona, New York y Los Angeles, como también en la Colección de Arte Contemporáneo del Ministerio de Cultura de Chile.

Mediante su trabajo fotográfico, el artista aborda en "MAREA" la interrogante sobre la ausencia del mar en la sociedad y la cultura chilena. ¿Hasta qué punto la ausencia del mar en el imaginario colectivo afecta a la sociedad? Desde esta inexistencia del mar como paisaje en las representaciones de lo nacional, se propone como objetivo interpretar y construir —a modo de archivo visual— la relación física y sensible con el borde costero.

Esta exposición, cuidadosamente curada por Mónica Salinero, utiliza fotografías, instalaciones en tela y grabaciones de campo para destacar que, aunque el mar se encuentre a nuestras espaldas, su presencia no deja de ser significativa. Mónica sostiene que "vemos todas esas cosas e implementos que son las huellas de su existir y de nuestra necesidad, de nuestras memorias mucho más allá de ese lugar donde la cultura de la costa desaparece".



El proyecto presenta una serie de fotografías creadas durante de un viaje de cinco meses a lo largo de miles de kilómetros por la costa del territorio nacional, viaje que unió la frontera con el Perú hasta la isla Cabo de Hornos, en la región de Magallanes y la Antártica Chilena.

La propuesta es la construcción documental del proyecto, lo que permite interrogarse sobre el pasado, el presente y el futuro de la sociedad chilena, sus puntos ciegos, sus borraduras y sus proyecciones en un contexto actual de crisis medioambiental, cultural y social.

La disposición de las imágenes de gran formato en la sala evocan la experiencia de estar frente y dentro de un paisaje abstracto nacional, que pocas veces es

posible presenciar como unidad, que abarca todas sus latitudes y que no tiene un orden aparente.

El proyecto fotográfico se desarrolló en su totalidad con cámara analógica de gran formato 4×5 y placas a color, escaneadas y reveladas por el artista en Berlín, Alemania. La instalación en tela de 16×4 mt dialoga con las imágenes de gran formato expuestas que miden en su mayoría 150×190 cm. en las cuales es posible sumergirse y descubrir submundos de experiencias, informaciones y datos que el artista buscó fotografiar especialmente para la ocasión de esta muestra.

La obra de Bruno Giliberto "aborda cómo colonizamos y formamos relaciones dialécticas con lo que nos rodea. Su foco principal es indagar en las maneras en que esto se manifiesta en ceremonias y rituales, y a través de la documentación fotográfica captura cómo es que cada cultura es capaz de crear sus propias atmósferas", comentan desde su producción.

Coordenadas

MAREA de Bruno Giliberto en Museo de Arte Contemporáneo, sede Parque Forestal, Santiago.

Abierta a público hasta el domingo 21 de enero.

Martes a domingo de 11:00 a 17:30 hr.

Sala 13, segundo piso, Museo de Arte Contemporáneo, sede Parque Forestal.

Entrada liberada

Página web del artista : www.brunogiliberto.com

Instagram : @brunogiliberto

Más Información: <https://mac.uchile.cl/exposiciones/marea/>

- Para saber más de lo que está pasando en el mundo de la ciencia y la cultura, súmate a nuestra comunidad Cultivate, el Newsletter de El Mostrador sobre estos temas. Inscríbete gratis [AQUÍ](#).



Síguenos en:



Claves

Bruno Giliberto