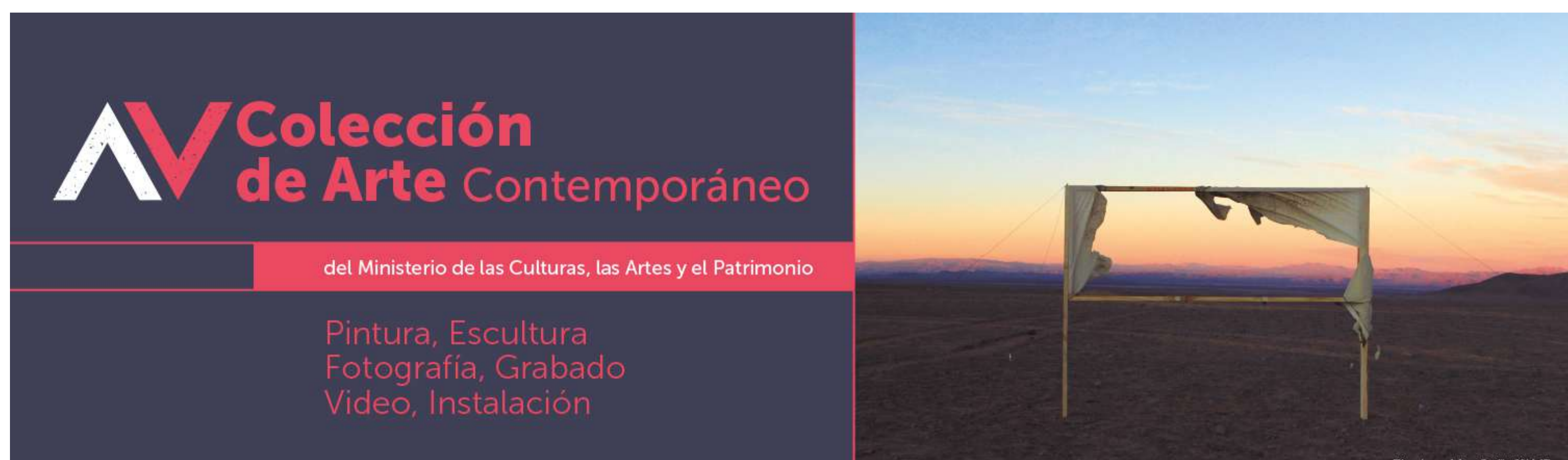


🔍 Buscar en este sitio



PUBLICADO EL 27 OCTUBRE, 2022

## Bruno Giliberto Rodríguez



- *Libertadores 01* de la serie "Libertadores", 2019
- Fotografía analógica de gran formato
- 150 x 190 x 0,5 cm

### Biografía

(Santiago, 1981)

Artista visual y arquitecto. Máster en Artes Visuales, Producciones Artísticas e Investigación por la Universidad de Barcelona y Arquitecto por la Universidad de Chile. Su trabajo ha sido exhibido en diferentes países, como Venezuela, Japón, Francia y España, además de Chile. Entre sus muestras destacan "Prikrito", un proyecto que realizó junto a Goran Medjugorac (Galerija Kresija, Eslovenia, 2019), "Vacío y Plenitud" (Galería Animal 2018-2019); "Metrópolis" (Galería Gabriela Mistral, 2013); "Proyección 40" (Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona, 2011).

Mediante su trabajo pregunta cómo colonizamos y formamos relaciones dialécticas con lo que nos rodea. Su foco principal es indagar en las maneras en que esto se manifiesta en ceremonias y rituales, y a través de la documentación fotográfica captura cómo es que cada cultura es capaz de crear sus propias atmósferas.

### Descripción de la obra

"Libertadores" es una serie de retratos que el artista realizó desde el 2016 a personas del pueblo aymara. Durante cuatro años, ha documentado el carnaval de Cariquima y convivió por unas semanas con ellos. Este proyecto se desarrolló en el altiplano, a 4.000 metros sobre el nivel del mar, a pasos de la frontera entre Bolivia y Chile, y retrata la simbiosis entre rito y paisaje que surge en sincronía entre el cuerpo físico y espiritual de los habitantes y la pachamama.



👍 Me gusta 0 | [Compartir](#) | [Post](#) | [WhatsApp](#)

◀ Anterior  
Braulio Díaz Alarcón

Siguiente ▶  
Camila Ramírez Gajardo