



3 noviembre, 2023

MAC inaugura nuevas exhibiciones y homenajea a ex

Destacados

director Francisco Brugnoli en Parque Forestal

Por: El Mostrador Cultura



La inauguración de las exhibiciones se llevará a cabo el viernes 3 de noviembre en el frontis de la entidad.

El Museo de Arte Contemporáneo de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile presenta su tercer periodo de exhibiciones en su sede de Parque Forestal. Con énfasis en la fotografía y el video, cuatro exhibiciones ofrecen una perspectiva amplia de nuestro país.

Se trata de obras datadas de la década del sesenta hasta la actualidad que invitan a pensar nuestro paisaje, geografía e identidad, en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

La inauguración de las exhibiciones se llevará a cabo el viernes 3 de noviembre en



IPC sorprende al subir menos de lo esperado e inflación a 12 meses se modera al 5%



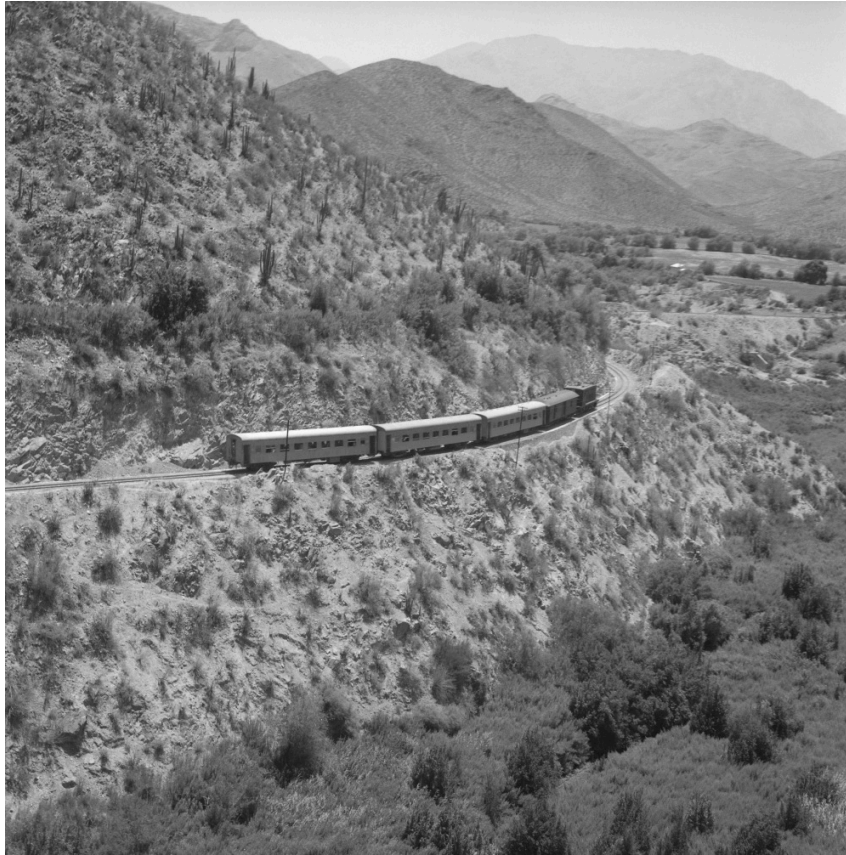
DC zanja su postura e inicia campaña por el "En contra"

Por qué hay que votar "En contra"

Sin ministro Cordero, organizaciones de DD.HH. asisten a histórica audiencia de Chile ante la CIDH

VER MÁS +

el frontis del MAC, en Ismael Valdés Vergara
506, Santiago.



Habrá una preapertura a las 18:00 horas,
para dar paso a la apertura de puertas a las
19:00 horas. Las cuatro muestras a
inaugurarse son: Utopías y distopías en la
modernidad; los no lugares extendidos y los
sin lugar, de Ingrid Wildi; Extra a dignidad,
de Pamela Ipinza, Daniel Reyes León, Simón

Noticias del día



**Cancillería confirma muerte de chilena
Loren Garcovich en ataque de Ham s a
Israel**

**Martina Weil pide perdón a Cardoch y
Castillo tras denuncia por relevos
4x400m de Santiago 2023**

Jara y Erandi Adame, curaduría de Juan José Santos; Chile desde el aire: Fotografías aéreas 1962 – 1970, de Antonio Quintana, Roberto Montandón, Mario Guillard, Patricio Guzmán, y Domingo Ulloa, curaduría de Francisca Montes y Camila Estrella; Marea, de Bruno Giliberto, curaduría de Mónica Salinero.

“Este se trata del último periodo de exhibiciones que inauguramos en 2023 en el MAC, que ha tenido como eje la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. En este periodo en particular ponemos énfasis en la fotografía y los nuevos medios, y la posibilidad que ofrecen de dejar registros fundamentales de la historia, de nuestro acontecer reciente. Hay también muestras que, desde el video y la instalación, hacen un repaso por fenómenos sociales contemporáneos como las ideas de progreso, modernidad y dignidad”, explica Daniel Cruz, Director del MAC.

“Alineadas también con nuestro eje curatorial del año: Un museo cuya

morfología es sensible, las muestras de MAC
Parque Forestal recorren nuestra historia y
geografía en sentido literal y figurado,
impulsando una conversación en torno al
país que queremos seguir construyendo”,
finaliza el director.

Homenaje

Durante la jornada de inauguración también

se rendirá homenaje a Francisco Brugnoli (1935-2023), artista fundamental de la escena de vanguardia durante la dictadura militar, académico de la Universidad de Chile, y director del MAC entre 1998 y 2021. Gracias a un requerimiento extendido por el Decano de la Facultad de Artes, Fernando Carrasco, el Concejo Municipal de Santiago aprobó el nombramiento de la Plazoleta Francisco Brugnoli Bailoni, ubicada frente a MAC Parque Forestal, y donde se realizará la ceremonia de apertura.

“Éste es un bello y más que merecido reconocimiento para quien dirigió por más de 20 años el Museo de Arte Contemporáneo, emblemático museo de nuestra Facultad que se ubica precisamente en el corazón del Parque Forestal. En ese sentido, creo que el hecho de que la plazoleta que está justo frente a esa sede del MAC lleve su nombre es un reconocimiento al trabajo que tan comprometidamente realizó por ese espacio, pero también a sus aportes y compromiso con el desarrollo de

la cultura y las artes en nuestro país, que son tan significativos como el legado que dejó con su reciente partida”, afirma el Vicedecano de la Facultad de Artes, Luis Montes.

Por su parte, Daniel Cruz, Director de MAC cuenta que “esta plaza es muy simbólica, pues se consolida como un punto de contacto directo entre el museo y la ciudadanía, un espacio público que dialoga con el MAC, algo muy presente en la gestión de Francisco Brugnoli, cuya memoria estamos felices de honrar. Él no sólo fue director del museo, sino también vecino del barrio Bellas Artes y un preocupado de habitar la ciudad. Este nombramiento de la plazoleta es una celebración de su legado”.

Licenciado en Artes de la U. de Chile, Francisco Brugnoli ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1959 y egresó en 1964, para luego hacer un postgrado en Italia. Fue profesor de pintura en la Facultad de Artes hasta 1973 y desarrolló su labor docente también en

otras instituciones, como la Universidad Católica y la Arcis. Asumió la dirección del Museo de Arte Contemporáneo en 1998, cargo que mantuvo hasta el año 2021.

Su carrera artística se inicia en los años 60, década donde lideró el grupo “Los Diablos”, asociado al Pop Art. En 1974, junto a otros profesores de la Universidad de Chile, funda el Taller de Artes Visuales, TAV, que se consolida como un espacio de producción artística de resistencia durante la dictadura. Entre sus variados reconocimientos, destacan la Distinción Medalla Rector Juvenal Hernández Jaque, mención Artes, Letras y Humanidades en 2011; y la Medalla Rectoral de la U. de Chile el año 2022.

- *Para saber más de lo que está pasando en el mundo de la ciencia y la cultura, súmate a nuestra comunidad Cultívate, el Newsletter de El Mostrador sobre estos temas. Inscríbete gratis [AQUÍ](#).*