



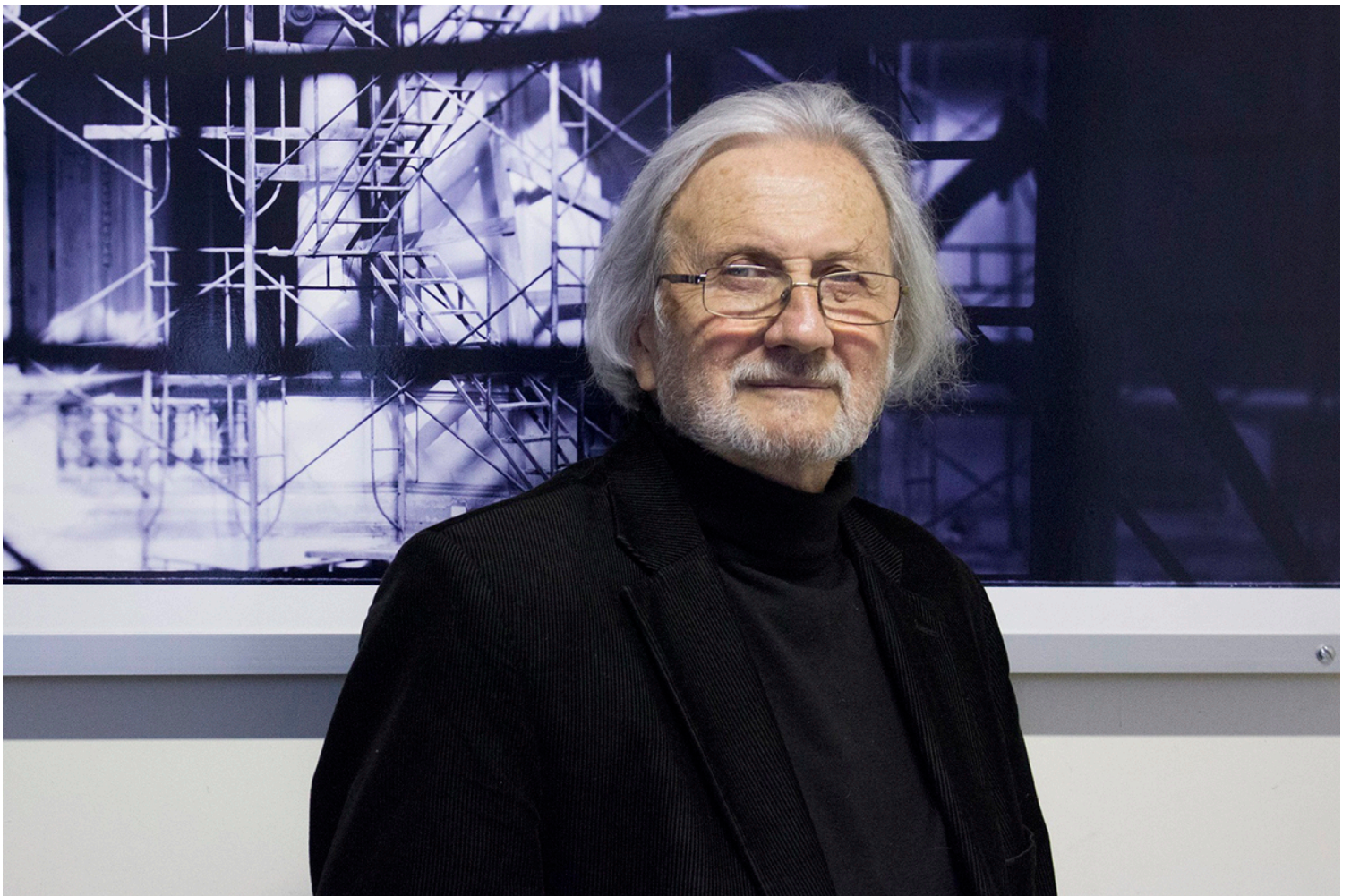
SOUR MAGAZINE

AGENDA, ARTE

Published on 24 octubre, 2023 — Deja un comentario

MAC inaugura tercer periodo de exhibiciones y homenajea a ex director Francisco Brugnoli en Parque Forestal

written by **Sour Magazine**



El Museo de Arte Contemporáneo de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile presenta su tercer periodo de exhibiciones en su sede de Parque Forestal. Con énfasis en la fotografía y el video, cuatro exhibiciones ofrecen una perspectiva amplia de nuestro país. Se trata de obras datadas de la década del sesenta hasta la actualidad que invitan a pensar nuestro paisaje, geografía e identidad, en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

La inauguración de las exhibiciones se llevará a cabo el viernes 3 de noviembre en el frontis del MAC, en Ismael Valdés Vergara 506, Santiago. Habrá una preapertura a las 18h, para dar paso a la apertura de puertas a las 19h. Las cuatro muestras a inaugurarse son: Utopías y distopías en la modernidad; los no lugares extendidos y los sin lugar, de Ingrid Wildi-Merino; Extraña dignidad, de Pamela Ipinza, Daniel Reyes León, Simón Jara y Erandi Adame, curaduría de Juan José Santos; Chile desde el aire: Fotografías aéreas 1962 – 1970, de Antonio Quintana, Roberto Montandón, Mario Guillard, Patricio Guzmán, y Domingo Ulloa, curaduría de Francisca Montes y Camila Estrella; Marea, de Bruno Giliberto, curaduría de Mónica Salinero.

“Este se trata del último periodo de exhibiciones que inauguramos en 2023 en el MAC, que ha tenido como eje la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. En este periodo en particular ponemos énfasis en la fotografía y los nuevos medios, y la posibilidad que ofrecen de dejar registros fundamentales de la historia, de nuestro acontecer reciente. Hay también muestras que, desde el video y la instalación, hacen un repaso por fenómenos sociales contemporáneos como las ideas de progreso, modernidad y dignidad”, explica Daniel Cruz, Director del MAC. “Alineadas también con nuestro eje curatorial del año: Un museo cuya morfología es sensible, las muestras de MAC Parque Forestal recorren nuestra historia y geografía en sentido literal y figurado, impulsando una conversación en torno al país que queremos seguir construyendo”, finaliza el Director.

Homenaje a Francisco Brugnoli, ex director del MAC

Durante la jornada de inauguración también se rendirá homenaje a Francisco Brugnoli (1935-2023), artista fundamental de la escena de vanguardia durante la dictadura militar, académico de la Universidad de Chile, y director del MAC entre 1998 y 2021. Gracias a un requerimiento extendido por el Decano de la Facultad de Artes, Fernando Carrasco, el Concejo Municipal de Santiago aprobó el nombramiento de la Plazoleta Francisco Brugnoli Bailoni, ubicada frente a MAC Parque Forestal, y donde se realizará la ceremonia de apertura.

“Éste es un bello y más que merecido reconocimiento para quien dirigió por más de 20 años el Museo de Arte Contemporáneo, emblemático museo de nuestra Facultad que se ubica precisamente en el corazón del Parque Forestal. En ese sentido, creo que el hecho de que la plazoleta que está justo frente a esa sede del MAC lleve su nombre es un reconocimiento al trabajo que tan comprometidamente realizó por ese espacio, pero también a sus aportes y compromiso con el desarrollo de la cultura y las artes en nuestro país, que son tan significativos como el legado que dejó con su reciente partida», afirma el Vicedecano de la Facultad de Artes, Luis Montes.

Por su parte, Daniel Cruz, Director de MAC cuenta que “Esta plaza es muy simbólica, pues se consolida como un punto de contacto directo entre el museo y la ciudadanía, un espacio público que dialoga con el MAC, algo muy presente en la gestión de Francisco Brugnoli, cuya memoria estamos felices de honrar. Él no sólo

fue director del museo, sino también vecino del barrio Bellas Artes y un preocupado de habitar la ciudad. Este nombramiento de la plazoleta es una celebración de su legado”.

Licenciado en Artes de la U. de Chile, Francisco Brugnoli ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1959 y egresó en 1964, para luego hacer un postgrado en Italia. Fue profesor de pintura en la Facultad de Artes hasta 1973 y desarrolló su labor docente también en otras instituciones, como la Universidad Católica y la Arcis. Asumió la dirección del Museo de Arte Contemporáneo en 1998, cargo que mantuvo hasta el año 2021.

Su carrera artística se inicia en los años 60, década donde lideró el grupo “Los Diablos”, asociado al Pop Art. En 1974, junto a otros profesores de la Universidad de Chile, funda el Taller de Artes Visuales, TAV, que se consolida como un espacio de producción artística de resistencia durante la dictadura. Entre sus variados reconocimientos, destacan la Distinción Medalla Rector Juvenal Hernández Jaque, mención Artes, Letras y Humanidades en 2011; y la Medalla Rectoral de la U. de Chile el año 2022.

Comparte esto:

Twitter

Compartir 5

Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

THIS ENTRY WAS POSTED IN: Agenda, Arte

TAGGED WITH: Francisco Brugnoli, MAC, MAC Parque Forestal

por Sour Magazine

SOUR
MAGAZINE

Sitio web dedicado a la difusión del arte, la cultura y un nuevo estilo de vida más consciente. Somos cultura con sabor!