



Equipo de Culto 24 OCT 2023 05:23 PM Tiempo de lectura: 4 minutos

MAC inaugura tercer periodo de exhibiciones y homenajea a ex director Francisco Brugnoli en

Parque Forestal

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile inaugura su tercer periodo de exhibiciones en su sede de Parque Forestal reuniendo cuatro muestras de fotografía, video ensayo e instalaciones, que transitan por conceptos como paisaje, geografía, progreso y dignidad. La ceremonia inaugural, abierta a todo público, se realizará el viernes 3 de noviembre a partir de las 18h, en el frontis del museo, en Ismael Valdés Vergara 506. En la ocasión, también se inaugurará la Plazoleta Francisco Brugnoli Bailoni, bautizada en homenaje al ex director del MAC, Francisco Brugnoli (1935-2023), y que se ubica justo fuera de esta sede del museo.

CULTO Arte Francisco Brugnoli ...

publicidad

publicidad

EL PERIODISMO DE CALIDAD ES MÁS IMPORTANTE QUE NUNCA.

Sé parte de la comunidad de La Tercera

LT SUSCRÍBETE HOY

Desde \$990/mes

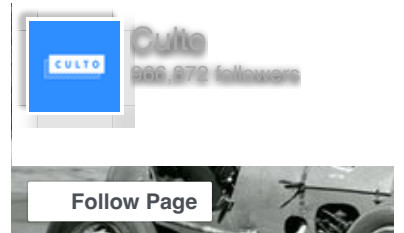
LT LO ÚLTIMO
REVISA NUESTRA PORTADA

Revisa las noticias de último minuto

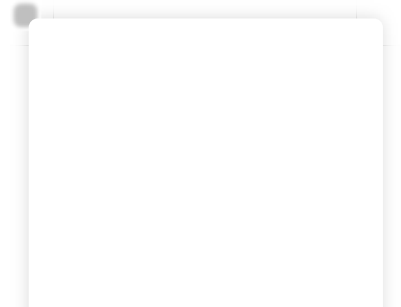
El Museo de Arte Contemporáneo de la Facultad de Artes de la Universidad de

COMPARTIR

publicidad



Lo más leído





Chile presenta su tercer periodo de exhibiciones en su sede de Parque Forestal.

Con énfasis en la fotografía y el video, cuatro exhibiciones ofrecen una perspectiva amplia de nuestro país. Se trata de obras datadas de la década del sesenta hasta la actualidad que invitan a pensar nuestro paisaje, geografía e identidad, en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

La inauguración de las exhibiciones se llevará a cabo el viernes 3 de noviembre en el frontis del MAC, en Ismael Valdés Vergara 506, Santiago. Habrá una preapertura a las 18h, para dar paso a la apertura de puertas a las 19h. Las cuatro muestras a inaugurarse son: Utopías y distopías en la modernidad; los no lugares extendidos y los sin lugar, de Ingrid Wildi-Merino.; Extraña dignidad, de Pamela Ipinza, Daniel Reyes León, Simón Jara y Erandi Adame, curaduría de Juan José Santos; Chile desde el aire: Fotografías aéreas 1962 - 1970, de Antonio Quintana, Roberto Montandón, Mario Guillard, Patricio Guzmán, y Domingo Ulloa, curaduría de Francisca Montes y Camila Estrella; Marea, de Bruno Giliberto,

Amor Amarillo: Gustavo Cerati y el amor por Cecilia Amenábar que se hizo música

El enigmático comportamiento de Matthew Perry en redes sociales sólo días antes de su muerte

Adicciones y depresión: la profunda crisis que marcó la vida de Matthew Perry

Roberto Bolaño y Los Detectives Salvajes, 25 años de un neo-clásico

Reseña de libros: de Roberto Arlt a Francisco Ortega

publicidad

Lo último

curaduría de Mónica Salinero.

“Este se trata del último periodo de exhibiciones que inauguramos en 2023 en el MAC, que ha tenido como eje la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. En este periodo en particular ponemos énfasis en la fotografía y los nuevos medios, y la posibilidad que ofrecen de dejar registros fundamentales de la historia, de nuestro acontecer reciente. Hay también muestras que, desde el video y la instalación, hacen un repaso por fenómenos sociales contemporáneos como las ideas de progreso, modernidad y dignidad”, explica Daniel Cruz, Director del MAC. “Alineadas también con nuestro eje curatorial del año: Un museo cuya morfología es sensible, las muestras de MAC Parque Forestal recorren nuestra historia y geografía en sentido literal y figurado, impulsando una conversación en torno al país que queremos seguir construyendo”, finaliza el Director.

Homenaje a Francisco Brugnoli, ex director del MAC

Durante la jornada de inauguración también se rendirá homenaje a Francisco Brugnoli (1935-2023), artista fundamental

El enigmático comportamiento de Matthew Perry en redes sociales sólo días antes de su muerte

Adicciones y depresión: la profunda crisis que marcó la vida de Matthew Perry

Irene Solá: “En el centro de esta novela están las mujeres que no fueron protagonistas de la historia”

Muere Matthew Perry, actor que dio vida a Chandler Bing en Friends

Amor Amarillo: Gustavo Cerati y el amor por Cecilia Amenábar que se hizo música

de la escena de vanguardia durante la dictadura militar, académico de la Universidad de Chile, y director del MAC entre 1998 y 2021. Gracias a un requerimiento extendido por el Decano de la Facultad de Artes, Fernando Carrasco, el Concejo Municipal de Santiago aprobó el nombramiento de la Plazoleta Francisco Brugnoli Bailoni, ubicada frente a MAC Parque Forestal, y donde se realizará la ceremonia de apertura.

Más sobre [Arte](#)



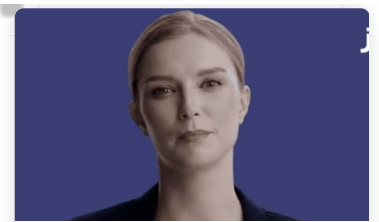
Ministerio de la Culturas y funcionarios movilizados alcanzan acuerdo que pone fin a conflicto por presupuesto

🕒 24 oct 2023



Funcionarios del Ministerio de las Culturas levantan ocupación de oficina de ministra Arredondo

🕒 24 oct 2023



#Piensa Digital / Presentadoras generadas con Inteligencia Artificial: la tendencia que se toma la TV

publicidad

“Éste es un bello y más que merecido reconocimiento para quien dirigió por más de 20 años el Museo de Arte Contemporáneo, emblemático museo de nuestra Facultad que se ubica precisamente en el corazón del Parque

Forestal. En ese sentido, creo que el hecho de que la plazoleta que está justo frente a esa sede del MAC lleve su nombre es un reconocimiento al trabajo que tan comprometidamente realizó por ese espacio, pero también a sus aportes y compromiso con el desarrollo de la cultura y las artes en nuestro país, que son tan significativos como el legado que dejó con su reciente partida”, afirma el Vicedecano de la Facultad de Artes, Luis Montes.

Por su parte, Daniel Cruz, Director de MAC cuenta que “Esta plaza es muy simbólica, pues se consolida como un punto de contacto directo entre el museo y la ciudadanía, un espacio público que dialoga con el MAC, algo muy presente en la gestión de Francisco Brugnoli, cuya memoria estamos felices de honrar. Él no sólo fue director del museo, sino también vecino del barrio Bellas Artes y un preocupado de habitar la ciudad. Este nombramiento de la plazoleta es una celebración de su legado”.

Licenciado en Artes de la U. de Chile, Francisco Brugnoli ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1959 y egresó en 1964, para luego hacer un postgrado en Italia. Fue profesor de

Selección del editor

Blur en el regreso: “Es una pena terrible que la mayoría de las bandas parecen acabar odiándose”

La destruida (y olvidada) ciudad Inca en el Mapocho que originó la fundación de Santiago

Marcianeke a fondo: “¿Tú crees que si yo dejo de cantar de violencia va a parar la delincuencia? Eso no es culpa mía”

Isabel Allende y el caso

pintura en la Facultad de Artes hasta 1973 y desarrolló su labor docente también en otras instituciones, como la Universidad Católica y la Arcis. Asumió la dirección del Museo de Arte Contemporáneo en 1998, cargo que mantuvo hasta el año 2021.

Su carrera artística se inicia en los años 60, década donde lideró el grupo “Los Diablos”, asociado al Pop Art. En 1974, junto a otros profesores de la Universidad de Chile, funda el Taller de Artes Visuales, TAV, que se consolida como un espacio de producción artística de resistencia durante la dictadura. Entre sus variados reconocimientos, destacan la Distinción Medalla Rector Juvenal Hernández Jaque, mención Artes, Letras y Humanidades en 2011; y la Medalla Rectoral de la U. de Chile el año 2022.

Servicios **LT**

[Ver más >](#)

Chile vs. República Dominicana: cuándo y dónde ver a La Roja Sub 23

De cuánto fue el temblor de este domingo 29 de octubre en Chile

Baltasar Daza

¿Cómo postular a los viajes del programa Vacaciones Tercera Edad?

Neruda: “Los movimientos feministas jóvenes -con mucha razón- han denunciado todo esto, pero no pueden eliminar la obra del poeta”

publicidad

práctico.

Testeo Práctico / Reseña | Caixun Roku UHD 50”: una económica e hiperconectada smart TV

Salud / 10 aplicaciones y productos que pueden facilitarle la vida a las personas diabéticas

Seguridad / Los mejores productos para sentirse seguro (en casa y en la calle)

Tiempo libre / Los mejores juegos de mesa