

Dólar Obs: \$ 942,42 | 0,21% IPSA -0,25%
► Fondos Mutuos

UF: 36.298,11
IPC: 0,70%

FONDOS MUTUOS

Instantes mágicos

sábado, 24 de noviembre de 2018

Tweet

**Texto, Soledad Salgado S. Fotografías, Bruno Giliberto.
En qué están
El Mercurio**

Cómo los humanos colonizan, dialogan y se mueven en el entorno es un tema que inquieta a Bruno Giliberto. Por ello, se ha dedicado este último tiempo a plasmar en fotografías esta conexión espiritual. Su reciente trabajo son imágenes hechas en la India y el Altiplano, y que llegan a Santiago para dar vida a una muestra individual.

Bruno Giliberto acaba de llegar a Chile. Este arquitecto que trabaja como fotógrafo suele pasar seis meses del año en el extranjero dedicado a la fotografía de matrimonios, ceremonias y rituales; sin embargo, aprovecha esas largas estadías para realizar su obra gráfica. Una que, esta vez, lo tiene a punto de exponer en la Galería Animal y que pertenece a la serie "Ritos".

-Parte del trabajo lo hice en India. Me interesa la relación espiritual que se da entre las personas, el río, la ciudad. Desde ahí surge una arquitectura particular, una espacialidad distinta que entiendes una vez estando allá. Ellos, por ejemplo, tienen unas plataformas para rezar junto al río y escaleras para bajar a lavar: ropa, animales, etc. -explica Bruno (@brunogiliberto).

Las once imágenes que presentará son de gran formato, de 1,5 x 1,8 m, y las hizo con una cámara análoga que le permite componer, corregir verticales -maña de arquitecto- y, sobre todo, tener el tiempo para observar. "Encuentro el lugar y espero a que suceda algo. Luego, disparo solo una vez", dice.

 **Imprime** esta página  **Envía a ...**

Términos y condiciones de los servicios © 2002

